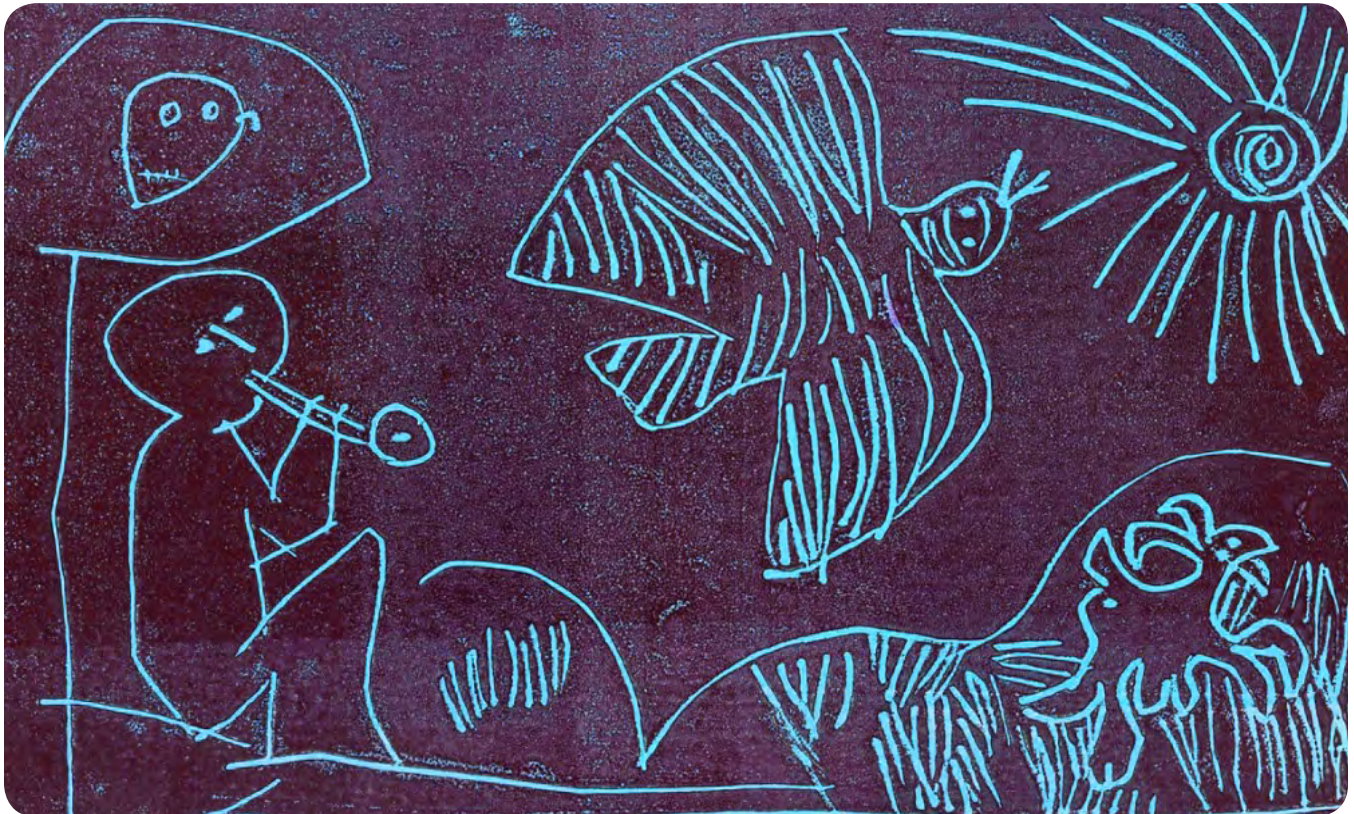


Le serpent des mers & autres contes musicaux



Flûtes : Joce Mienniel
Conte : Angela Flahault

Il était une fois, il n'y a pas si longtemps, une flûte voyageuse, qui sans cesse, racontait des histoires sans mots. Un matin, sur son chemin, elle rencontra un conte, et quelques-uns de ses amis venant du monde entier. La flûte avait des notes, le conte avait des mots, les deux avaient des mondes, des paysages, les deux cheminaient à travers des univers peuplés de forêts, de villes, d'oiseau, de créatures... Ils décidèrent alors de voyager ensemble.

Pour ce voyage, le flûtiste Joce Mienniel invite Angela Flahault à conter des histoires auxquelles il offrira la matière, les rythmes, le pouls, les textures et la force des sons des paysages qui environnent son imaginaire, tandis qu'elle y offrira sa voix, son goût pour les histoires qui font grandir... Cette rencontre est une occasion pour les enfants de plonger au cœur du son à travers le conte, une façon de (re)découvrir les flûtes, leurs méandres et leurs surprises. A mettre entre les mains de toutes les oreilles !



Spectacle tout public dès 6 ans
Durée 50 mn

Contact:
drugstoremalone@gmail .com
06 12 17 87 11

JOCE MIENNIEL

Flûtiste classique de formation, saxophoniste, compositeur, orchestrateur, producteur, arrangeur et touche-à-tout en électronique musicale.

Premier Prix de Jazz à l'unanimité et avec les félicitations du jury du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris en 2004.

Le très large spectre de ses influences et activités rend ce musicien définitivement hors normes. Jazz et musiques improvisées, pop, rock, musiques du monde, sans oublier les compositions pour le petit et le grand écran, Joce MIENNIEL déploie ses talents dans autant d'univers qui font de cet artiste un caméléon recherché et estimé. Il se livre avec une égale maestria aux flûtes, instruments de musique du monde, aux claviers et à l'exploration électronique, tel un prodigieux créateur d'ambiances.

Nommé dans la catégorie Révélation – Prix Franck Tenot aux Victoires du Jazz 2016 pour son album TILT, Joce Mienniel est révélé comme un flûtiste hors du commun de par l'originalité du son et la virtuosité qu'il pratique sur son instrument, le rendant reconnaissable dès les premiers instants.

ANGELA FLAHAULT

Chanteuse tout terrain, formée au chant lyrique au conservatoire de Strasbourg, se forme également à la danse, la comédie musicale, puis découvre ensuite la musique improvisée auprès de Phil Minton, Joëlle Léandre, Claudia Solal. En 2004, parallèlement à ses études musicales, elle obtient un diplôme national d'arts plastiques aux Arts Décoratifs de Strasbourg.

Elle collabore et chante dans diverses formations, chanson, rock'n roll, musique improvisée.

Depuis 2014, on la retrouve au chant lead auprès du grand orchestre du Tricollectif dans leur concert hommage à Lucienne Boyer.

En 2016, elle découvre le plaisir de raconter et monte un répertoire de contes musical avec le flûtiste Joce Mienniel: «Le serpent des mers et autres contes» inauguré dans le cadre du festival Pestacles au parc floral de Paris.

Elle donne également des ateliers d'écriture ou de musique à des publics de tous types. Il est impossible pour Angela Flahault de choisir entre la musique, le conte et les arts plastiques, c'est précisément cela qui lui permet de proposer un univers fort et entier.